

# Hörsaal

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag			
08:00–09:00										
09:00–10:00										
10:00–11:00	<b>S 17513</b> Das Theater in wechselnden medialen Dispositiven. Einführung in die Theorie und Ästhetik (Mircev) 10:15-13:45 Beginn 2.11.20	<b>S 17630</b> Erneuerung durch Gewalt? (Illger, Kappelhoff) Beginn 3.11.20	<b>S 17515</b> Einführung in die Theaterhistoriographie (Jammerthal) Beginn 4.11.20	<b>S 17609</b> Filmanalyse C (Bakels) Beginn 5.11.20	<b>S 17514</b> Einführung in die Theorie und Ästhetik (Schmidt) Beginn 6.11.20					
11:00–12:00										
12:00–13:00				<b>S 17608</b> Filmanalyse B (Gaertner) Beginn 3.11.20		<b>5.11.20</b> <b>V 17500</b> Treffen zur Einführung (Kolesch) <b>Ab 12.11.20</b> Filmgeschichte Einführung (Waack, Haupts)	<b>S 17610</b> Filmanalyse D (Schlepper, Störrle) Beginn 6.11.20			
13:00–14:00										
14:00–15:00	<b>S 17512</b> Performance- und Aktionskunst. Einführung in die Theaterhistoriographie (Warstat, Oberkrome) Beginn 2.11.20	Filmgeschichte Einführung (Waack, Haupts) Beginn 12.11.20	<b>S 17510</b> Theater und Geschichte bei Bertolt Brecht. Einführung in die Theorie und Ästhetik (Ralfs) Beginn 4.11.20	Tutorium Theaterwissenschaft	<b>S 17511</b> Konzepte von Theatralität. Einführung in die Theorie und Ästhetik (Seidler) Beginn 6.11.20					
15:00–16:00										
16:00–17:00				<b>MÜ 17611</b> Filmanalyse A (Gartner) Beginn 3.11.20			<b>HS 17700</b> Explore & Discover - Strategien von Kunst- und Kulturinstitutionen (Lehmann) Beginn 5.11.20			
17:00–18:00										
18:00–19:00	<b>9.11.20, HS 17541</b> Historiographie nach Zahlen... Einführungstermin (Döhl)		<b>4.11.20</b> <b>Ü 17534</b> Theaterkritik; Einführungstermin (Behrendt)	<b>12.11.20</b> <b>Ü 17535</b> Spielweisen; Einführungstermin (Nolte)	<b>4.12.20</b> KMM (Lehmann)					
19:00–20:00	<b>4.01.,15.02.21, PS 17520</b> Performativität... (Walch)									
20:00–21:00										
21:00–22:00										

## Seminarraum I

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
08:00–09:00							
09:00–10:00							
10:00–11:00		<b>Ü 17584</b> TanzTexte (Maar) Beginn 3.11.20			<b>18.01.21</b> <b>Ü 17 710</b> Imagined Communities / Imaginierte Gemeinschaften (Gebbers)		
11:00–12:00							
12:00–13:00			<b>C 17582</b> Projektcolloquium (Maar) Beginn 4.11.20, 14-tägig				
13:00–14:00							
14:00–15:00	<b>7.12.20; 11.01.,                      18.01.,1.02.21</b> <b>PraxS 17532</b> Einführung in die Dramaturgie (Paul)	<b>HS 17706</b> Digital Content, Publishing & Circulation (Leddy) Beginn 3.11.20	<b>4.11.20,6.01.,17.02.21</b> <b>HS 17544</b> Theatre and Society in Transition... (Kunderova)				
15:00–16:00							
16:00–17:00			<b>10.,17.,24.11.20;                      9.02.,16.02.21</b> PS 17526 Feminismus für die 99%... (Rocktäschel, Gorke)	<b>HS 17543</b> Die Öffentlichkeit des Theaters (Warstat) Beginn 4.11.20			
17:00–18:00							
18:00–19:00							
19:00–20:00							
20:00–21:00							
21:00–22:00							

## Seminarraum II

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
08:00–09:00							
09:00–10:00							
10:00–11:00	<b>PraxS 17530</b> Fenster. Einführung in die Videoarbeit (Martius) Beginn 2.11.20, 14-tägig			<b>HS 17554</b> Grundlagentexte der Theaterwissenschaft... (Warstat) Beginn 5.11.20	<b>HS 17558</b> Theater- und Medienfrauen in der Weimarer Republik... (Oberkrome, Schüßler) Beginn 6.11.20		
11:00–12:00							
12:00–13:00				<b>5.11.20;18.02.21</b> <b>PS 17521</b> Musizieren als theatralische Tätigkeit... (Ertel)	<b>S 17514</b> Einführung in die Theorie und Ästhetik (Schmidt) Beginn 6.11.20		
13:00–14:00							
14:00–15:00	<b>HS 17542</b> Von einem 'intelligenten Vorleser'... (Lukanitschewa) Beginn 9.11.20, 14-tägig			<b>S 17704</b> Rechtliche Rahmenbedingungen... (Hollenders) Beginn 5.11.20	<b>PS 17522</b> Bewegungsrecherchen (und Improvisation) im Zeitgenössischen Tanz (Wieland) Beginn 6.11.20		
15:00–16:00							
16:00–17:00					Tutorium Theaterwissenschaft		
17:00–18:00							
18:00–19:00				Tutorium Theaterwissenschaft			
19:00–20:00							
20:00–21:00							
21:00–22:00							

## Seminarraum III

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
08:00–09:00							
09:00–10:00							
10:00–11:00	<b>S 17607</b> Filmanalyse A (Grotkopp) Beginn 2.11.20	<b>HS 17572</b> Ornament I... (Schwan) Beginn 3.11.20		<b>MÜ 17612</b> Filmanalyse B (Schlepfer, Störrle) Beginn 5.11.20	<b>HS 17552</b> Fotografische Schauspieler*innen- Porträts... (Jammerthal) Beginn 6.11.20		
11:00–12:00							
12:00–13:00		<b>Ü 17581</b> Ornament II... (Schwan) Beginn 3.11.20			<b>MÜ 17553</b> Fotografische Schauspieler*innen- Porträts... (Jammerthal) Beginn 6.11.20		
13:00–14:00							
14:00–15:00	<b>PraxS 17532</b> Einführung in die Dramaturgie (Paul) Beginn 2.11.20	<b>HS 17571</b> Propädeutikum (Brandstetter) Beginn 3.11.20	<b>HS 17570</b> Maskeraden - Theorie und Ästhetik der Maske im Tanz (Brandstetter) Beginn 4.11.20		<b>18.01.21</b> <b>Ü 17 710</b> Imagined Communities... (Gebbers)		
15:00–16:00							
16:00–17:00		<b>HS 17550</b> (Schrödl, ab 3.11.) <b>C 17592</b> (Brandstetter, ab 10.11.) 14-tägiger Wechsel	<b>S 17631</b> Robert Kramer – Aktivist und Essayist (Pantenburg) Beginn 4.11.20	<b>C 17593</b> Colloquium für Masterstudierende und Promovierende (Warstat) Beginn 5.11.20			
17:00–18:00							
18:00–19:00		<b>MÜ 17551</b> Queer Performance (Schrödl) Beginn 3.11.20, 14-tägig					
19:00–20:00							
20:00–21:00							
21:00–22:00							

## Seminarraum IV

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
08:00–09:00							
09:00–10:00							
10:00–11:00							
11:00–12:00							
12:00–13:00			<b>C 17711</b> Projektarbeit (Werner) Beginn 4.11.20				
13:00–14:00							
14:00–15:00							
15:00–16:00							
16:00–17:00							
17:00–18:00							
18:00–19:00							
19:00–20:00							
20:00–21:00							
21:00–22:00							

## Seminar-/Sichtungsraum 006

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
08:00–09:00							
09:00–10:00							
10:00–11:00							
11:00–12:00							
12:00–13:00							
13:00–14:00							
14:00–15:00							
15:00–16:00							
16:00–17:00							
17:00–18:00							
18:00–19:00							
19:00–20:00							
20:00–21:00							
21:00–22:00							

## Sitzungsraum R 103

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
08:00–09:00							
09:00–10:00							
10:00–11:00							
11:00–12:00							
12:00–13:00							
13:00–14:00							
14:00–15:00	<b>7.12.20;11.01., 18.01,1.02.21</b> <b>PraxS 17532</b> Einführung in die Dramaturgie (Paul)	<b>C 17595</b> Colloquium für Masterstudierende und Promovierende (Maar) Beginn 3.11.20		<b>C 17720</b> Mastercolloquium (Lehmann) Beginn 5.11.20			
15:00–16:00							
16:00–17:00							
17:00–18:00							
18:00–19:00							
19:00–20:00							
20:00–21:00							
21:00–22:00							

# DanceLab

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
08:00–09:00							
09:00–10:00							
10:00–11:00							
11:00–12:00					<p>20.11.20 - 11:15-13:45 4.,18.12.20 - 11:15-17:45 Ü 17583 Einführung in Tanzpraktiken (Matthias)</p> <p>14:15-18:15 6.11.20;8.01.21 10:15-11:45 15.01.21 Ü 17580 How Imagination Works (Okada)</p> <p>14:15-18:45 13.11;11.12.20;15.01.21 PraxS 17533 „Kettenreaktion“... (Geiersberger)</p>	<p>14.11;12.12.20;16.01.21 PraxS 17533 „Kettenreaktion“... (Geiersberger) 11:15-15:45</p> <p>5.,19.12.20 Ü 17583 Einführung in Tanzpraktiken (Matthias) 11:15-17:45</p>	<p>15.11;13.12.20;17.01.21 PraxS 17533 „Kettenreaktion“... (Geiersberger)</p>
12:00–13:00							
13:00–14:00							
14:00–15:00	<p>14:15-18:15 9.,16.,23.,30.11.20; 7.,14.12.20; 4.01.21 Ü 17580 How Imagination Works (Okada)</p>		<p>14:15-18:15 11.,18.,25.11.20; 2.,9.,16.12.20; 6.01.21 Ü 17580 How Imagination Works (Okada)</p>	<p>14:15-18:15 5.11.20;7.01.21 Ü 17580 How Imagination Works (Okada)</p>			
15:00–16:00							
16:00–17:00							
17:00–18:00							
18:00–19:00			<p>4.11.20 Ü 17536 Theater gegen Rechts? Einführung in die Dramaturgie; Einführungstermin</p>				
19:00–20:00							
20:00–21:00							
21:00–22:00							



# K 25

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
08:00–09:00							
09:00–10:00							
10:00–11:00							
11:00–12:00							
12:00–13:00							
13:00–14:00							
14:00–15:00							
15:00–16:00							
16:00–17:00							
17:00–18:00							
18:00–19:00							
19:00–20:00							
20:00–21:00							
21:00–22:00							

# K 031

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
08:00–09:00							
09:00–10:00							
10:00–11:00							
11:00–12:00							
12:00–13:00							
13:00–14:00							
14:00–15:00							
15:00–16:00							
16:00–17:00							
17:00–18:00							
18:00–19:00							
19:00–20:00							
20:00–21:00							
21:00–22:00							